

MOHAN HALGRAIN

INSTITUT DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES (BUREAU 3N.02)

ESPACE LOUIS-AGASSIZ 1 2000 NEUCHÂTEL SUISSE

MOHAN.HALGRAIN@UNINE.CH



PROFIL

- né le 10 avril 1985 à Sierre (VS, Suisse)
- nationalités suisse et française
- célibataire
- langues pratiquées : français (langue maternelle), anglais (parlé et écrit), allemand (parlé et écrit), italien (parlé et écrit)

POSTES

- depuis septembre 2008 : assistant doctorant attaché à la chaire de langue et littérature françaises du Moyen Âge de l'Université de Neuchâtel.

PUBLICATIONS

- "La tradition manuscrite des *Fables* de Marie de France : étude d'un témoin négligé, le manuscrit n° 474 de la Bibliothèque du Château de Chantilly", *Reinardus*, 20 (2007-2008).

À paraître :

- Paul Bourget, *Articles dans "Le Parlement"*, sous la dir. d'André Guyaux, Paris, PUPS, [date de parution inconnue].

PARTICIPATION À DES COLLOQUES

- intervention lors du XVII^e colloque international de la Société Internationale Renardienne, à Vintimille, du 29 au 31 août 2007 : "La tradition manuscrite des *Fables* de Marie de France : étude d'un témoin négligé, le manuscrit n° 474 de la Bibliothèque du Château de Chantilly".
- intervention le 5 février 2009, lors d'une séance de *Reverdie* (atelier de langue médiévale, Université Paris-Sorbonne) : "Autour du stemma de l'*Isopet* de Marie de France".

FORMATION UNIVERSITAIRE ET SCOLAIRE

Thèse de doctorat en cours, co-dirigée par Andres Kristol (Université de Neuchâtel) et Richard Trachsler (Université de Zürich) : "Une nouvelle édition critique de l'*Isopet* de Marie de France" 2008

Master II, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), mention très bien 2007-2008

- Mémoire de philologie et de littérature française médiévale, sous la direction de Richard Trachsler : "Vers une rénovation éditoriale des *Fables* de Marie de France".
- Dans le cadre du séminaire d'édition de textes modernes dirigé par André Guyaux : édition de 6 articles publiés par Paul Bourget dans *Le Parlement* en 1881 et 1882.
- Dans le cadre du séminaire de linguistique romane dirigé par Jean-Pierre Chambon : rédaction d'articles de glossaire pour le texte romanche *Cudasch da doschas* (recueil de recettes engadinoises du XIX^e siècle).
- Auditeur libre des cours de Michel Zink au Collège de France.
- Développement, en partenariat avec Simon Gabay (master II, Paris IV) du logiciel d'affichage synoptique de témoins *Mss Cruiser* ©.

Master I, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), mention très bien 2006-2007

- Mémoire de philologie et de littérature française médiévale, sous la direction de Richard Trachsler : "La tradition manuscrite des *Fables* de Marie de France : étude d'un témoin négligé, le manuscrit n° 474 de la Bibliothèque du Château de Chantilly".
- Séminaire d'édition de textes médiévaux dirigé par Olivier Guyotjeannin, Françoise Vielliard et Pascale Bourgoin, à l'École nationale des chartes.

- Dans le cadre du séminaire de littérature médiévale dirigé par Jacqueline Cerquiglini, rédaction de deux petits mémoires : “Les marques de l’autorité dans quelques recueils médiévaux de fables françaises” et “Analyse comparée du lexique de la mémoire chez Charles d’Orléans et François Villon”.
- Dans le cadre du séminaire de langue française médiévale dirigé par Gilles Roussineau, participation à l’édition critique et à l’analyse linguistique du *Perceforest*.
- Stage d’initiation au manuscrit médiéval à l’Institut de Recherche et d’Histoire des Textes (IRHT).
- Auditeur libre des cours de Michel Zink au Collège de France.

**Semestres 5 et 6 de la licence de lettres modernes, Université Paris-Sorbonne (Paris IV),
mention très bien** **2005-2006**

Parallèlement au programme de la licence :

- Participation à l’établissement des tables de la revue *Romania* sous la direction de Richard Trachsler et de Michel Zink.
- Auditeur libre du séminaire de Gilles Roussineau : participation à l’édition critique et à l’analyse linguistique du *Perceforest*.
- Auditeur libre des cours de Michel Zink au Collège de France.

**Semestre 1 à 4 de la licence de lettres modernes (DEUG), Université Paris-Sorbonne
(Paris IV), mention très bien** **2003-2005**

Maturité fédérale suisse, baccalauréat vaudois, Gymnase de Burier (VD, Suisse) **2000-2003**
Moyenne de 5,5 / 6 ; obtention du *Prix pour bons résultats généraux*.

Certificat d’études secondaires, Collège d’Aigle (VD, Suisse) **1996-2000**
Obtention du *Prix d’excellence*.

Écoles enfantine et primaire, Leysin (VD, Suisse) **1989-1996**

COMPÉTENCES PARTICULIÈRES

- facilités avec l’outil informatique : maîtrise des logiciels de base (*Microsoft Office*), mais également des suivants : *Apple Pages* (traitement de texte et mise en page) ; *Adobe Flash* et *Dreamweaver* (conception professionnelle de sites internet) ; *Adobe Indesign* et *Photoshop* (traitement d’images, mise en page) ; maîtrise avancée de la conception de base de données avec *Filemaker Pro* ; connaissance basique des langages HTML et PHP.